

### **Tropische Blüten, tropische Früchte**

Tropische Blüten dienten hier im Detail als Vorlage für die Acrylmalerei. Auch wurden Stilleben daheim am Fenster mit angeschnittenen Früchten und Geschirr arrangiert und malerisch umgesetzt.

### **Körper, Raum, Bewegung**

Mit Ton wurden verschiedene Aufgabe erarbeitet:

Ein klassischer Torso im Sinne der antiken Vorbilder, sitzend oder sich anlehnend an einen Felsen mit drapiertem Tuch.

Zum Thema „Erdgeburt“ entstanden außerdem bewegte Ganzkörperplastiken, die sich aus der Erde wie in einem transformierenden Moment herausschälen sollten.

### **Falten, Licht und Spiegelung**

Als Anregung dienten hier die wunderschönen Malereien von Georgia O’Keeffe.

Zunächst wurde ein Arrangement aus einem faltenreichen Tuch, Pfauenfedern, Muscheln und Blüten sowie einem Spiegel fotografisch festgehalten und dann mit Acrylfarben malerisch umgesetzt. Dabei ging es um die Modulation der Farbe, um eine leuchtende Plastizität zu erzeugen.

### **Fantastisches Sammelsurium**

Im ersten Halbjahr ist diese Zeichnung im Sinne des niederländischen Barockstilllebens entstanden. Dabei wurden verschiedenste Objekte wie Tierschädel, Schmuck, Vasen und Trockenblüten und jeweils ein persönlicher Gegenstand möglichst realistisch abgezeichnet.

### **Pflanzenstudien**

Anhand realer mitgebrachter Pflanzen entstanden verschiedene Studien mithilfe graphischer Techniken (Graphit, Tusche, Kohle) der natürlichen Form und der Strukturen – sowohl im Detail als auch als Ganzes.